Nº 1
TÉNOR OU SOPRANO

LES EXILÉS

D. Rene

Imp. F. Dupré Paris

Paroles et Musique de

Augusta Holmès

Nº 1 Voix élevées Prix : 5 f Nº 2 Voix graves (Ton original)

Paris, **ENOCH & Cie**, Editeurs
27, Boulevard des Italiens

ENOCH & Cie
27, Bd des Italiens

LES EXILÉS

—•—

Nº 1. VOIX ÉLEVÉES

AUGUSTA HOLMÈS

Lento e doloroso

PIANO

p *sf* *sf* *sf*

mf

O Pa_tri _ e Triste et meurtri _ e,

sf *p*

mf

Pau_vre terre au doux ciel bleu! Vois nos lar _ mes! Sans pain, sans ar _ mes,

mf

Copyright 1894 by Enoch Frᵉˢ & Costallat

ENOCH Frᵉˢ & COSTALLAT, Editeurs, E. F. & C. 2244 Paris, 27, Bᵈ des Italiens

più f *cresc.*

Nous ve-nons te dire a-dieu! — La mé-moi-re De no-tre gloi-re —

m.g.

croisez les mains *cresc.*

m.d.

m.g.

Ped. ✱ Ped.

f

Seule en-cor peut nous u-nir! O ma mè-re! Notre âme a-mè-re

m.d.

f *f* *p*

poco rall.

N'a plus foi dans l'a-ve-nir! —

a Tempo

f *poco rall.* *sf* *sf*

mf

O mon-ta-gnes, Ver-tes cam-pa-gnes, Blancs clo-chers de nos ha-meaux, —

p

mf *più f*

Fi_an_cé_es, O dé_lais_sé_es Qui souf_frez de tous nos maux!__ Sur les

croisez les mains m.d.

mf

cresc.

ou_des Des mers pro_fon_des ___ Sans es_poir et sans a_mours,

m.g. *m.d.*

cresc. *f*

m.g.

Ped. * Ped.

f *poco rall.*

Loin des grè_ves, Pleu_rant nos rê_ves, Nous par_tons et pour tou_jours! ___

f *p* *f* *poco rall.*

mf

Es_pé_ran_ce

a Tempo

sf *sf* *p*

De dé_li_vran_ce, No_ble soif des beaux com_bats, — Harpe et li_vre! For_ce de vi_vre!

più f

più f

cresc.

Ne nous a_ban_don_nez pas! — Voi_ci l'heu_re! Le vent qui pleu_re —

cresc.

m.d.

m.g.

m.g.

Ped. ✳ Ped. ✳

f

Nous con_duit sous d'au_tres cieux!

mf

O Pa_tri_e!

f

O Pa_tri_e!

f

mf

f

Ped. ✳

molto allarg.

ff

O Pa_tri_e! Mè_re ché_ri_e! Re_çois nos der_niers a_dieux! —

ff

molto allarg.

L. Parent, Gr. E. F. & C. 2244 Imp. Dupré rue du Delta 26

LES DERNIERS SUCCÈS DU CHANT

(Mélodies Nouvelles)

H. Viollet

LÈVE-TOI!

Poésie de LOUIS BOUILHET. — Musique de ALPHONSE DUVERNOY. — 2 tons chaque 6f

Lè-ve-toi! — Lève-toi! — Le printemps vient de

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

PAQUES FLEURIES.

Poésie de ARMAND SILVESTRE. — Musique de MAX D'OLLONE. — 2 tons chaque 5f

Eau claire des sources ta-ri-es, A-rôme des lilas défunts

LE TEMPS D'AIMER

Poésie de CHARLES FUSTER. — Musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 4f

Le temps d'ai-mer dure long-temps On ne vieillit pas

NUIT ÉTOILÉE.

Poésie de ED. GUINAND. — Musique de ALPHONSE DUVERNOY. — Prix: 5f

Lento.

Cette nuit, la blonde étoile, Sans un voile, Brillait dans

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

AVEU

Poésie de E. GUINAND. — Musique de H. LETOCART. — 2 tons chaque 5f

Sais-tu pourquoi je vais, l'âme joyeuse et ten-dre,

CONSEIL

Poésie de CHARLES FUSTER — Musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 5f

intime et calme.

Prends-la par la main, prends la bien-ai-mé-e. L'amour

L'AUBE

Poésie de PAUL COLLIN. — Musique de RENÉ DE BOISDEFFRE. — 2 tons chaque 5f

U-ne lueur très faible en-co-re Commence à blanchir

LES OISEAUX ET LES BAISERS.

Poésie de P. MEURICE. — Musique de H. LETOCART. — 2 tons chaque 5f

Gracieux.

Les oiseaux ce sont des bai-sers, Que donne le ciel à la terre

RÊVERIE

Poésie de VICTOR HUGO. — Musique de GEORGES MARTY. — Prix: 7f 50

And^te sostenuto.

Oh! laissez-moi, c'est l'heure où l'horizon qui fu-me

SONNET A LA VIERGE MARIE.

Poésie de PAUL COLLIN. — Musique de RENÉ DE BOISDEFFRE. — 2 tons chaque 5f

Vierge sainte voy-ez — combien la nuit est sombre,

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

LE TORRENT

Poésie de E. GUINAND. — Musique de H. LETOCART. — 2 tons chaque 5f

Dans le torrent qui l'entraîne A travers son tourbil-lon,—

SI TU SAVAIS COMME JE T'AIME

Poésie de MAURICE BOUCHOR. — Musique de GEORGES MARTY. — 2 tons chaque 5f

molto appass.

Je t'aime comme la sanlé — Comme la vie et la lumière

LE CHANT DU PATRE.

Poésie de ARMAND SILVESTRE. — Musique de RENÉ DE BOISDEFFRE — 2 tons chaque 5f

Mod^to

Un jour que je paissais mes chè-vres— Sur les hauts

EN AVRIL

Poésie de ARMAND SILVESTRE. — Musique de H. LETOCART. — 2 tons chaque 5f

Andante. — poco rit.

En avril près de l'onde Que bordent les ro-seaux,

AU MATIN

Poésie de PAUL MILLIET. — Musique de GEORGES MARTY. — 2 tons chaque 5f

All^o ma non troppo.

La promena-de a deux dans la ro-sé-e Aux champs,

LE PRINTEMPS C'EST TOI!

Poésie de FÉLIX FRANCK. — Musique de HEDWIGE CHRÉTIEN. — Prix: 5f

All^o mod^to

Tu m'as deman-dé si c'est le Printemps Qui m'emplit ain-

BONJOUR MON CŒUR.

Poésie de RONSARD. — Musique de PAULINE VIARDOT. — 2 tons chaque 5f

Allegretto.

Bonjour mon cœur, bonjour ma douce vie, Bonjour

OÙ DONC ES-TU PARTIE?

Poésie de LOUIS BOUILHET. — Musique de GEORGES MARTY. — 2 tons chaque 5f

Non troppo lento.

Où donc es-tu partie, ô belle jeune fille? Toi dont le doux

LILAS BLANC.

Poésie de GABRIEL DRAGEON. — Musique de CHARLES LECOCQ. — Prix: 4f

And^te non troppo lento.

Dans un tout petit vase frêle Se meurt un brin de lilas

AUBADE

Paroles et musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 5f

Assez animé.

N'entends-tu pas dans le feuilla-ge, Les oiseaux chan-

FOU D'AMOUR

Poésie de ALPHONSE LABITTE. — Musique de GEORGES MARTY. — 2 tons chaque 5f

p avec chaleur.

Oui je suis fou d'amour, en moi mon cœur se pâme,

LA MAUVAISE CHANSON.

Poésie de EDMOND HARAUCOURT. — Musique de EDMOND FILIPPUCCI. — 2 tons chaque 4f

And^te

Je sens l'avenir qui frisson-ne: Ma vie est blanche et mon

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

PAYSAGE

Paroles et musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 5f

Dans un sentiment tendre.

Tous les oiseaux ont déja fait Leurs nids au sommet des

LA VICTOIRE DU PRINTEMPS

Poésie de C. MENDÈS. — Musique de LÉO BLECH. — Prix: 3f

Tendrement et gracieusement.

Pour u-ne rose blanche Bul-bul s'est la-men-té;

SÉRÉNADE PRINTANIÈRE.

Poésie de ÉDOUARD OSMONT. — Musique de EDMOND FILIPPUCCI. — 2 tons chaque 5f

And^te

O mon a-mi-e,— ouvre tes yeux A-vril est revenu joyeux

SAISON D'AMOUR

Paroles et musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 5f

Vite.

Quand viendra la saison d'amour,— Quand viendra ce

LA CHANSON DE JADIS

Poésie de C. MENDÈS. — Musique de LEO BLECH. — Prix: 3f

Tendrement et douloureusement.

Cette chanson si tendre, Elle fut ta chanson, Et je

L'AUTRE SOIR.

Poésie de A. JACQUES BALLIEU. — Musique de JULES BOUVAL. — Prix: 5f

L'autre soir à cette fenê-tre Vous enlaçant en fier—

Fleurot Gr. Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

À CELLE QUI EST TRISTE

Poésie de MAURICE BONIFACE. — Musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 4f

Tes yeux bleus sont toujours mo-ro-ses Lorsque les cieux

BONHEUR D'AIMER

Poésie de C. MENDÈS. — Musique de LÉO BLECH. — Prix: 5f

Assez vite et passioné.

Je ne puis croire à ce songe, A ce beau

Paris, ENOCH & Cie, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens — London, ENOCH & SONS, Great Marlborough Street, 14 & 14a W

Tous droits d'edition, d'exécution, de reproduction & d'arrangements réservés pr tous pays y compris la Suede la Norvège & le Danemark